



Città di Ivrea

Biblioteca Civica "Costantino Nigra"



Nati per Leggere
Piemonte

Progetto promosso da



CRESCERE LEGGENDO:

UNA BIBLIOGRAFIA NATI PER LEGGERE redatta dalla Biblioteca Civica "C. Nigra" in collaborazione con la libreria "Didattica più" – Ivrea - 2024

Menoseipiùsei: i libri dell'attesa e dei primi mesi

Francesca BORGARELLO, *Orchestra di coccole: mamme in sol: per chi... si coccola con la musica*, Panini, 2019

Sabrina GIARRATANA e Sonia Maria Luce POSSENTINI, *Canti dell'attesa*, Il leone verde, 2020

Chiara CARMINATI e Massimiliano TAPPARI, *A fior di pelle*, Lapis, 2018

Eric BATTUT, *Mamme & Cuccioli*, Clichy, 2023

Mem FOX, *Dieci dita alle mani, dieci dita ai piedini*, Il Castoro, 2009

BISINSKI, SANDERS, *Tutti i baci del mondo*, Babalibri, 2007

Guarda che faccia!, Giunti, 2008

Emile JADOUL, *Papà-isola*, Babalibri, 2014

Hélène DELFORGE e Quentin GREBAN, *Mamma*, Terre di mezzo, 2018

Hélène DELFORGE e Quentin GREBAN, *Papà*, Terre di mezzo, 2023

Beatrice ALEMAGNA, *Che cos'è un bambino?*, Topipittori, 2008

Zero-tre anni: le prime storie da ascoltare insieme

- Jean LEROY, *La zuppa di caramelle*, Fatatrac, 2023
- Chris HAUGHTON, *Forse*, Lapis, 2021
- Jonni LAMBERT, *Benvenuto! A casa mia*, Sassi, 2022
- Hector DEXET, *In viaggio!*, Lapis, 2016
- Claire GARRALON, *Questo posto è mio!*, Sinnos, 2018
- Emiri HAYASHI, *A passeggio sotto la pioggia*, Gallucci, 2021
- Alice LE HENAND, *Basta ciuccio!*, La margherita, 2018
- Kaori TAKAHASHI, *Cucù!*, L'ippocampo, 2020
- Martin WADDEL, *I tre piccoli gufi*, Mondadori, 2004

Quattro-sei anni: storie per bambini che crescono

- Ramona BADESCU, *Lo strano caso del grande coniglio*, Padova, Kite, 2019 (malumore)
- Jo WEAVER, *Bibi*, Orecchio Acerbo, 2022
- Gek TESSARO, *Però*, Lapis, 2021
- Daniel FROST, *I guai di Mini Cowboy*, Babalibri, 2020 (amicizia)
- Jory JOHN, *Torna a casa, Orso!*, Il castoro, 2023
- Anna BENOTTO, *Viaggi*, Lupoguido, 2023
- Janna CARIOLI, *L'amore succede*, Lapis, 2021 (adozione)
- Wolf ERBRUCH, *L'anatra, la morte e il tulipano*, E/o, 2013 (morte)
- Noemi VOLA, *Se piangi come una fontana*, Corraini, 2023
- Matthieu MAUDET, *Palomino*, Babalibri, 2020
- Matthieu MAUDET, *Buon compleanno, Palomino!*, Babalibri, 2023
- Beatrice ALEMAGNA, *I cinque malfatti*, Milano, Topipittori, 2014 (diversità)

I CLASSICI ... E QUALCUNO RIADATTATO

Inés ALMAGRO, *Le muffole di Cappuccetto*, Modena, Logos, 2012

Gianni RODARI (con illustrazioni di Beatrice ALEMAGNA), *A sbagliare le storie*, Emme, 2020

Tiziana MERANI, *Biancaneve e altre principesse*, Milano, Mondadori, 2015

Geoffroy de PENNART, *Il lupo sentimentale*, Milano, Babalibri, 2019

Geoffroy de PENNART, *Un pranzo da lupi*, Milano, Babalibri, 2021

Francesca PIRRONE, *Il lupo vegetariano e i 7 capretti*, Terra Nuova, 2015

Giusi QUARENGHI, *Il mio Pinocchio*, Giunti kids, 2013

ALTAN, *Pimpa e l'estate di Olivia*, Panini, 2021

Dr. SEUSS, *Prosciutto e uova verdi*, Mondadori, 2016

PER LEGGERE INSIEME

Rocio BONILLA, *Di che colore è un bacio?*, Milano, Valentina, 2017

Kelly CANBY, *Il buco con la storia intorno*, Milano, Terre di mezzo, 2019

Julia DONALDSON, *Zog*, Emme, 2020

Rotraut Susanne BERNER, *I libri delle stagioni (Primavera, Estate, Autunno, Inverno)*, Milano, Topipittori, 2018/2019

Luca TORTOLINI e Marco SOMA', *Che cos'è la scuola?*, Terre di Mezzo, 2021

Iwai TOSHIO, *La casa a 100 piani*, L'ippocampo, 2023

I PREMI NATI PER LEGGERE

1. Edizione 2010

Mem FOX, *Dieci dita alle mani dieci dita ai piedini*, Milano, Il Castoro, 2009
Beatrice ALEMAGNA, *Un leone a Parigi*, Roma, Donzelli, 2009
Eric BATTUT, *Lindo Porcello*, Trieste, Bohem Press, 2010

2. Edizione 2011

Gek TESSARO, *Il fatto è*, Roma, Lapis, 2010
Jules FEIFFER, *Abbaia, George*, Milano, Salani, 2010

3. Edizione 2012

Claudia RUEDA, *No*, Roma, Lapis, 2011
Ole KONNECKE, *Il grande libro delle figure e delle parole*, Milano, Babalibri, 2011
Jeanne WILLIS e Tony ROSS, *Nicola Passaguai*, Milano, Il Castoro, 2011

4. Edizione 2013

Michaël ESCOFFIER e Matthieu MAUDET, *Buongiorno Postino*, Milano, Babalibri, 2012
Marco VIALE, *La città dei lupi blu*, Torino, Giralangolo, 2012
John FARDELL, *Ti mangio*, Milano, Il Castoro, 2012
Pierre BERTRAND, *Cornabicornia*, Milano, Babalibri, 2012

5. Edizione 2014

Emile JADOUL, *Le mani di papà*, Milano, Babalibri, 2013
Nicola GROSSI, *Orso, buco!*, Reggio Emilia, Minibombo, 2013
Nadine BRUN-COSME, *Lupo & Lupetto*, Firenze, Cliché, 2013
Tomi UNGERER, *Cricor, il serpente buono*, Milano, Electa Kids, 2012

6. Edizione 2015

Eva RASANO, *Lupo in versi*, Imola, Bacchilega junior, 2014
Komako SAKAI, *Akiko e il palloncino*, Milano, Babalibri, 2013
Silvia BORANDO, *Gatto nero, gatta bianca*, Reggio Emilia, Minibombo, 2014
Jane YOLEN, *Cosa fanno i dinosauri quando è ora di mangiare?*, Milano, Il Castoro, 2014

7. Edizione 2016

Lorenzo CLERICI, *Tutino e il vento*, Reggio Emilia, Minibombo, 2015
Linda SARAH, *Sulla collina*, Torino, Edt, 2014
Emily GRAVETT, *Ancora!*, Milano, Mondadori, 2014

8. Edizione 2017

Komako SAKAI, *Aspettami!*, Milano, Babalibri, 2016
Attilio, *Cappuccetto Rosso*, Roma, Lapis, 2017
Jo WEAVER, *Piccola Orsa*, Roma, Orecchio acerbo, 2016
Matthieu MAUDET, *Io vado!*, Milano, Babalibri, 2015

9. Edizione 2018

Elisa MAZZOLI, *Il viaggio di Piedino*, Imola, Bacchilega junior, 2018
Kitty CROWTHER, *Storie della notte*, Milano, Topipittori, 2017
Barbro LINDGREN, *Il carretto di Max*, Trieste, Bohem press, 2018
Noemi VOLA, *Un orso sullo stomaco*, Mantova, Corraini, 2017
Stephanie BLAKE, *Non voglio traslocare!*, Milano, Babalibri, 2017

10. Edizione 2019

Chiara CARMINATI e Massimiliano TAPPARI, *A fior di pelle*, Roma, Lapis, 2018
Antonella ABBATIELLO, *Case così*, Roma, Donzelli, 2018
Marianne DUBUC, *Il sentiero*, Roma, Orecchio acerbo, 2018
Jenni DESMOND, *La balenottera azzurra*, Roma, Lapis, 2016

11. Edizione 2020

ATTILIO, *Primo*, Roma, Lapis, 2019
Barbro LINDGREN, *Iiiiiiiiiiiiiiiiiiii*, Milano, LupoGuido, 2020
Christine SCHNEIDER, *In punta di piedi*, Roma, Orecchio acerbo, 2019
Anna CERASOLI, *Le sorelle cinque dita*, Firenze, Trieste, Editoriale Scienza, 2019

12. Edizione 2021

Hervé THULLET, *Fiori*, Modena, Panini, 2020
Iris de MOUY, *Tutti a nanna! E' l'ora del pisolino*, Casalecchio di Reno, Fatatrac, 2020
Bernadette GERVAIS, *In 4 tempi*, Milano, L'ippocampo, 2021
Giovanna MANTEGAZZA, *Brucoverde*, edizione in simboli a cura della Fondazione Paideia, Milano, La coccinella, 2019
Fabian NEGRIN, *Il frutto del tuo seno*, Roma, Donzelli, 2020

13. Edizione 2022

Jeanne HASHBE', *Il bagno / La pappa*, Babalibri, 2021
Astrid LINDGREN e Marit TORNQVIST, *Tutto dormirà*, Camelozampa, 2021
Libby GLEESON, *Amy & Louis*, Caissa Italia, 2020
Silvia BORANDO, *Se incontrassi un orso*, Minibombo, 2021

14. Edizione 2023

Tana HOBAN, *Lo sai chi siamo?*, Editoriale Scienza, 2022
Chiara RAINERI, *Piccola pantera*, Camelozampa, 2022
Delphine BOURNAY, *Nella foresta misteriosa e silenziosa*, Babalibri, 2022
Antoine GUILLOPPE', *Lupo nero*, Camelozampa, 2021

Parla con lui

Gli umani, appena nati, paiono essere fragili e precari, in bilico sul ciglio della vita come sul crinale di una collina. Forse lo sono davvero, o forse è la nostra ansia di genitori che li vede così. Fatto sta che, a quel punto, noi prendiamo d'istinto a chiamarli, con voci e sorrisi, perché da quel crinale si lascino scivolare verso di noi, da questa parte e non da quella.

La voce umana ha un potere grande e segreto, che assordati da molti apparecchi rischiamo di dimenticare. Prima del senso c'è il suono, prima delle parole c'è la voce.

Quella voce ha potere sulle cose: le chiama all'umanità, le rende umane.

Parliamo agli animali, che non conoscono parole, parliamo a una lapide, a una pianta, a uno specchio; a una persona in coma perché ricordi la vita umana, e vi ritorni.

E a un neonato perché si fidi e vi entri.

La voce echeggia come un canto di balena, in quell'oceano sconfinato e incomprensibile che è una nuova vita, per dire tre sole sconfinite verità: io sono qui, tu sei qui, il mondo è qui.

I mesi e gli anni passeranno, quella voce prenderà forma di parole, perline di senso infilate in collane via via più fiorite e complesse: mangia, dormi, ridi, cresci, come stai?

Ma sotto quella superficie variopinta, in certe ore del giorno, in certe condizioni di luce, di emozione, di sonno, noi siamo ancora in grado di sentirlo, quel suono senza senso, quella voce senza parole, che non vuole dire niente, ma genera umanità.

...parla a tuo figlio.

Hai un potere di umana magia nella gola, unico eppure comune: perché ne sei avaro?

Parla con lui, con lei. Non negargli ciò che sai fare, che gli serve.

E se non sai cosa dire, ci sono sorgenti di parole giuste, che son fatte per questo: leggi un libro.

Rita Valentino Merletti, Bruno Tognolini, *Leggimi forte. Accompagnare i bambini nel grande universo della lettura*, Milano, Salani, 2006